

Bases del Concurso: "Fármaco-Arte: La Ciencia a través del Lente Creativo"

XLVII Congreso Anual de la Sociedad de Farmacología de Chile 2026

PUCÓN, Chile

1. Propósito

El objetivo de este concurso de creación fotográfica es visibilizar el quehacer científico de una forma que trascienda más allá de la captura técnica. Buscamos obras que utilicen la base científica (microscopía, montajes experimentales, estructuras moleculares, quehacer del laboratorio, entre otras) como un lienzo para la **intervención artística**. No buscamos la "mejor foto técnica", sino la mejor **propuesta estética y conceptual**.

2. Participantes

- Podrán participar todos los laboratorios de los socios de SOFARCHI que asistan al Congreso Anual de la Sociedad 2026.
- La participación es por laboratorio. Cada laboratorio puede presentar un máximo de 2 imágenes.

3. Requisitos de la Obra (El "Giro" Creativo)

- La Obra debe representar el quehacer científico, ya sea a través de imágenes experimentales como de la cotidianidad de la vida de laboratorio, pero:

A DIFERENCIA DE UN CONCURSO TRADICIONAL DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA, las obras deben incluir un componente de diseño o de intervención. Por ejemplo:

- **Collage Científico:** Composición de varias imágenes para crear una narrativa visual.
- **Técnica Mixta:** Fotografía de laboratorio intervenida con dibujo, acuarela digital o elementos abstractos.
- **Concepto:** Por ejemplo, una foto de un fármaco que, mediante el diseño, se transforme en un paisaje onírico.
- La obra debe tener un título.
- Se debe adjuntar una breve descripción (máx. 150 palabras) que explique la base científica de la imagen y la intención artística de la intervención.

4. Envío y Formato

- **Formato:** La imagen debe enviarse en formato JPG o PNG en alta resolución (mínimo 300 dpi). El título y la descripción de la imagen deben enviarse en un único archivo en formato PDF. En ninguno de estos 2 archivos (imagen y descripción) se debe identificar el laboratorio que envía la imagen, sólo el correo lo identificará.
- El envío se realizará al correo oficial de la Sociedad (secretaria@sofarchi.cl), indicando en el asunto "Concurso fotográfico Laboratorio XX". Nuestra secretaria, Claudia Arce, anonimizará las imágenes y las remitirá al comité evaluador.

- **Fecha Límite:** La fecha límite para el envío de fotografías es el 15 de octubre de 2026, 23:59 hrs.

5. Proceso de Selección y Votación

El concurso se desarrollará en dos etapas:

1. **Fase de Curaduría:** Un comité evaluador (Gabriel Quiroz (Prion Lab), Rodrigo García (Grupo Bios), Mabel Catalán (vicepresidenta) y 2 socios invitados que no participen del concurso) seleccionará a las 6 mejores obras finalistas.
2. **Exposición y Votación Popular:** Las 6 obras seleccionadas serán impresas y exhibidas en un lugar destacado durante el **XLVII Congreso Anual de la Sociedad de Farmacología de Chile**, que se realizará en Pucón del 1 al 4 de diciembre de 2026.
3. **El Voto:** Todos los asistentes inscritos en el congreso tendrán acceso a la votación digital mediante un código QR para elegir su obra favorita, basándose en la originalidad y el impacto visual.

6. Premios

La ceremonia de premiación se llevará a cabo durante la clausura del Congreso.

Puesto	Premio
1er Lugar	Premio a la Innovación Visual: Reconocimiento Oficial + Equipo de Laboratorio (SK-D3309-Pro Large Multifunctional 3D Shaker) + 1 inscripción liberada para Congreso SOFARCHI 2027 
2do Lugar	Reconocimiento oficial + Equipo de Laboratorio (Tube tumbler rotating mixer) + 1 inscripción liberada para Congreso SOFARCHI 2027 
3er Lugar	Reconocimiento oficial + 1 Inscripción liberada al Congreso Anual de la SOFARCHI 2027

7. Consideraciones Legales

- Los autores retienen los derechos de autor, pero ceden a la Sociedad de Farmacología de Chile el derecho a exhibir, publicar y difundir las obras en sus plataformas digitales y en materiales impresos, citando siempre la autoría.
- Las imágenes deben ser originales y no haber sido premiadas en concursos anteriores.
- Al enviar el correo y participar, acepta las presentes Bases.